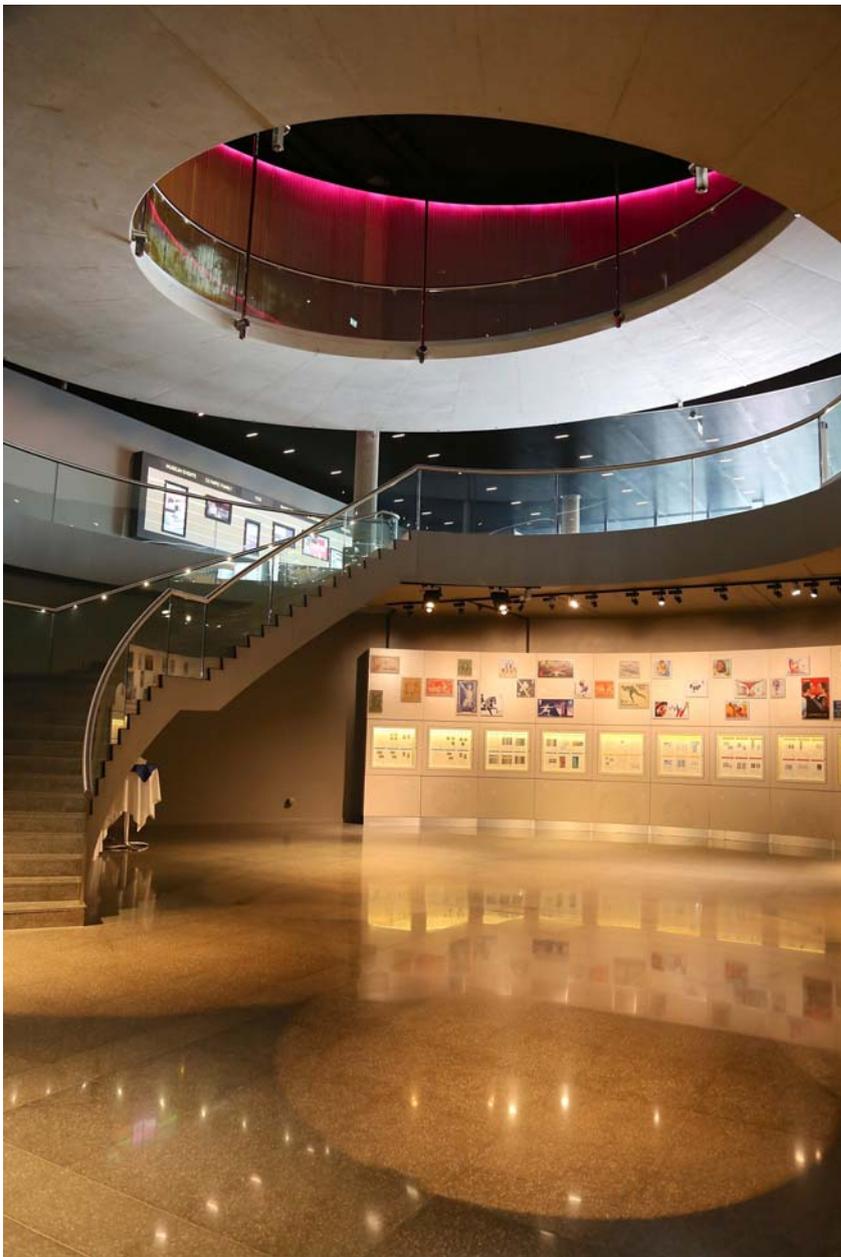


Automatisation du bâtiment

High-tech au Musée Olympique de Lausanne

Original et conçu pour offrir spectacle et émotions aux visiteurs, le Musée Olympique de Lausanne peut se vanter d'être le second site le plus visité de Suisse. Quand on prend connaissance du fait qu'il possède l'une des bases de données visuelles les plus riches de la planète, on imagine l'ensemble des possibilités à sa disposition.



Le Musée Olympique de Lausanne brille de mille flammes.

Pierre Schoeffel

Le passé conjugué au futur

Après une période de rénovation d'environ 5 ans (3 ans d'étude et 2 ans de travaux), le Musée Olympique de Lausanne a rouvert ses portes en fin 2013. Il a été entièrement repensé. La surface d'exposition a presque doublé et mène le visiteur de surprise en surprise. Les possibilités d'accueil et de restauration sont dignes du sport de haut niveau, tout comme l'ensemble des installations techniques entièrement remises à niveau.

Désormais, le musée regorge de solutions high-tech placées au service de la gloire des athlètes et de leurs exploits sportifs. Elles ont aussi pour but de mettre en exergue la créativité des organisateurs, architectes, designers, urbanistes et artistes qui ont façonné les Jeux au cours de leur histoire. Et enfin ces solutions high-tech entraînent le visiteur dans un voyage interactif, à l'origine d'une palette riche d'émotions et de découvertes. Quand on pense «musée» on pense immédiatement au passé lointain, à des objets exposés dans des vitrines. Il se forme inévitablement des images «rétro». Ici tout est dans l'air du temps! C'est comme dans le sport «en vrai»: pour gagner il faut avoir de l'avance sur les autres. Ici, on est en avance sur le chrono.

Regrouper tout en un

Avant la rénovation les diverses fonctions techniques telles que le chauffage, le froid, la sécurité, l'éclairage, la muséographie, les stores, les équipements des bureaux, étaient en quelque sorte des îlots gérés séparément. Chaque fonction technique remplissait certes sa mission, mais il était impossible d'optimiser le fonctionnement global de la structure que représente le musée, parce que les îlots en question étaient incapables d'échanger des informations. Les activités de supervision étaient d'autant plus complexes.



Tous pour un, un pour tous. Muséographie et fonctionnement des installations techniques telles que l'éclairage sont orchestrés par KNX.

jet d'automatisation, a porté ses fruits et a eu des répercussions positives sur le résultat d'ensemble.

Prise en compte intégrale

Aujourd'hui, grâce au travail de Domo-Energie et de son entreprise partenaire Info-Domo, toutes les technologies existantes et à venir sont regroupées vers un système unique de contrôle et de com-

A l'origine, la société Domo-Energie a été contactée pour proposer une solution basée sur le système KNX. C'est ce qui a été fait. Par ailleurs, au cours du projet, le mandat de Dominique Frossard, le di-

rigent de la société, a été étendu. C'est ainsi qu'il a été amené à assurer le conseil technique portant sur l'ensemble du projet. Cette démarche du maître d'ouvrage, désignant un coordinateur du pro-

SIEMENS



Application
HomeControl
pour le contrôle
et la commande
des installations



Une régulation de la chaleur simple et éco-énergétique

Régulateurs Sigmagryst – une vaste gamme pour toutes les applications de chauffage

Un confort d'habitation et de travail optimal avec une faible consommation d'énergie – grâce à des fonctions d'économie d'énergie intégrées, les régulateurs de chauffage et de chauffage à distance de Siemens permettent de réduire la consommation d'énergie et les coûts de l'approvisionnement en chauffage des bâtiments résidentiels et fonctionnels.

De plus, tous les régulateurs de chauffage sont faciles à installer et à régler. Aidez vos clients à profiter d'un climat ambiant agréable tout en économisant de l'énergie, en baissant les coûts et en réduisant les émissions de CO₂.



Aviez-vous vu? Trompe-l'œil et éclairage subtilement dosé: ceci est une cage d'escalier.



Les objets s'animent à la faveur de séquences multimédia.



Séquences audio-vidéo spectaculaires. Frissons garantis. A droite: nuage de LEDs pilotées individuellement, vue magnifique, art de la table superbement maîtrisé: tous les sens sont sollicités.



mande. C'est ainsi que le réseau domotique normalisé KNX a été mis en place dans l'ensemble du bâtiment. Ce réseau sert de point de convergence des différentes technologies installées sur le site et prend directement en charge les fonctions suivantes:

- les lumières de service de l'ensemble du bâtiment
- les éclairages des locaux de service
- les éclairages spécifiques du restaurant, de l'accueil, des salles diverses, des espaces publics (éclairages DMX et DALI)
- les éclairages extérieurs, avec transmission du signal de la ville (enclenchement et déclenchement en phase avec la ville)
- la commande de démarrage et d'arrêt de toute la muséographie
- l'alimentation des expositions temporaires. Sont concernés les éclairages et les équipements
- les accès aux expositions
- le pilotage des galeries, en l'occurrence le contrôle des baies vitrées, des portes d'accès et des parois mobiles
- l'ensemble des stores en façade et en toiture

- lien avec la sécurité (contrôle d'alarmes diverses, transmission de scènes en relation avec des événements de sécurité)
 - contrôle du grand portail extérieur
 - éclairage de l'imposant auditorium
- Les fonctions CVC sont gérées à part.

Exploitation simplifiée

Un écran de contrôle permet l'exploitation efficace des installations, ainsi que la mise en place aisée des automatismes de fonctionnement journalier. En effet l'ensemble des fonctions est déclenché ou mis hors service par KNX, suivant les horaires fixés. C'est simple et ouvert à toute modification future. La réussite du projet de rénovation n'est pas uniquement d'ordre visuel, elle est bien tangible. Dorénavant les installations techniques interagissent entre elles, pour une meilleure cohérence et efficacité de l'ensemble.

La technique au service de l'émotion

L'ensemble de ces moyens techniques mis en place n'est pas perçu directement par le visiteur. Par contre, lors de son passage au musée, les frissons sont garantis.

Conçue comme un film avec des scénarios distincts pour chaque sujet, la visite se transforme en traversée du temps peuplée de têtes plus ou moins connues, d'objets, et d'animations. Le parcours du voyageur est rythmé par des séquences multimédia à couper le souffle. Derrière l'ensemble de ces prestations se cachent et règnent en maître trois technologies «X», en l'occurrence AMX pour les applications multimédia, DMX pour la gestion d'une partie de l'éclairage, presque intégralement constitué de sources LED, et KNX auquel est confiée la mission importante de régisseur en chef.

Tous les sens sont comblés

Le résultat est à la hauteur des attentes des responsables. Le travail discret et très performant de conseiller technique réalisé par les spécialistes KNX porte ses fruits. Quant au visiteur, il se voit offrir des moments spectaculaires et conviviaux.

Place aux émotions visuelles, sonores et même gustatives!

www.domo-energie.ch
www.info-domo.ch